

## Тюмень — Москва — Карасуль



БЮСТ ПАВЛА ФИТИНА В ФОЙЕ МОСКОВСКОЙ ШКОЛЫ 1694 «ЯСЕНЕВО»



ДОГОВОР ВСТУПИЛ В СИЛУ: ДИРЕКТОР ШКОЛЫ 1694 «ЯСЕНЕВО» ИМ. П.М.ФИТИНА НИКОЛАЙ МАНСУРОВ (СЛЕВА) И ДИРЕКТОР ФОНДА «НАШ ВЫБОР — МАЛАЯ РОДИНА» ВЛАДИМИР КРОПЧЕВ ПОЖАЛИ РУКИ



ПРЕДСТАВИТЕЛИ ШКОЛЬНОЙ ГАЗЕТЫ «РЕДАКЦИЯ\_1694» ШУШАННА К. (СЛЕВА) И ИРИНА Ц. НА ИНТЕРВЬЮ

# В высших интересах государства

**24-25 ноября тюменская делегация фонда «Наш выбор — Малая Родина» братьев Шафраник побывала в московской школе 1694 «Ясенево» имени П.М.Фитина, приняла участие в презентации документального фильма режиссера Анатолия Паникова из цикла «Юстас — Фитину» и встретила с дочерью «Штирлица» в пресс-бюро Службы внешней разведки Российской Федерации**

В прошлом номере, в материале «Москва — Карасуль: расширяя горизонты общения» («ТГ» № 493 от 15.11.2022 г.), «Губерния» рассказала читателям о начале реализации федерального проекта департамента образования г. Москвы «Поддержка сельских школ школами г. Москвы»: 12 ноября сего года был подписан договор о сотрудничестве и совместной деятельности между московской школой номер 1694 «Ясенево» имени П.М.Фитина и общеобразовательной средней школой с.Карасуль Ишимского района Тюменской области.

Выбор шефов во многом определила историческая личность уроженца Тобольской губернии Павла Михайловича Фитина — начальника внешней разведки СССР 1939-1946 годов, именем которого названа эта московская школа.

И вот, на рекогносцировку в Ясенево отправились представители фонда поддержки молодежных инициатив и здорового образа жизни «Наш выбор — Малая Родина» в лице его директора Владимира Кропчева, депутата шестого созыва Тюменской областной Думы, предпринимателя, члена Императорского Палестинского православного общества Сергея Морева и начальника управления профессиональной ориентации и довузовской подготовки Тюменского индустриального университета Альберта Мальшакова.

## Директор дворянского рода

Николай Андреевич Мансуров, директор Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения города Москвы «Школа № 1694 «Ясенево» имени П.М. Фитина, оказался потомственным дворянином.

Мансуровы ведут свой род от татарина Аливетя Шигильдея сына Мансурова, вышедшего из Орды к Ивану Даниловичу Калите. Среди известных представителей фамилии Николай Андреевич выделяет Павла Дмитриевича Мансурова (1726-1798) — генерал-майора, одного из крупных военачальников, подавлявших в 1774 году

Пугачёвское восстание. П.Д.Мансуров происходил из среднепоместного дворянства, имел во владении 300 крепостных, участвовал в Русско-шведской войне (1741-1743) и Семилетней войне (1756-1763). По фамилии другой представительницы рода Мансуровых — местной домовладелицы конца 18 века, бригадирши Аграфены Мансуровой — названа небольшая улочка в центре Москвы, Мансуровский переулок — пятый из восьми переулков, соединяющих улицы Остоженка и Пречистенка в районе Хамовники.

Современный Мансуров — мягкий, вдумчивый, интеллигентный директор-педагог, «имеющий во владении» 1700 ученических душ в трёх корпусах школы, расположенных на Теплостанской возвышенности юго-запада Москвы.

Кадетские классы школы совместно со школьным краеведческим музеем в рамках проекта «Военно-патриотический альманах» подготовили фильм-экскурсию «Военное Ясенево». В фильме рассказывается о памятных знаках района, ясеневских ополченцах 1812 года, о линии обороны Москвы, проходившей через этот район в 1941 году, о 329-м зенитном артиллерийском полке, батареи которого располагались на ясеневских высотах, а также о военных событиях в усадьбе Узкое. Экскурсовод — обучающийся кадетского 7К класса Ярослав Г.

Школа Мансурова участвует во Всероссийской патриотической программе «Дороги Победы». К 75-летию Победы запущен и действует школьный проект «Герои невидимого фронта», посвященный разведчикам. В классах разных параллелей были созданы проектные группы, сопровождаемые руководителями-учителями. Есть в этой школе и «Дошкольная Академия», в которой готовятся учиться юные дошколята. Для желающих углубить знания иностранного языка создан «Английский клуб».

Среди предпрофессиональных классов, помимо кадетского, работают классы естественно-

научной вертикали, математической вертикали, IT-вертикали, медиакласс.

Создана школьная редакция, выпускающая 12-полосную малотиражную газету формата А4 «ReadАкция\_1694». Её представители Ирина Ц. и Шушанна К. из 10-го медиакласса, пользуясь случаем, не преминули возможностью взять интервью у тюменских гостей. Прежде всего их заинтересовали перспективы сотрудничества.

Владимир Кропчев, директор фонда «Наш выбор — Малая Родина», сообщил, что с 19 мая 2016 года совместно с Тюменским индустриальным университетом и международным детским центром «Артек» фонд реализует в Карасульской сельской школе, на малой родине Юрия Константиновича и Сергея Константиновича Шафраник, программу «Инженерный резерв России: строи будущее вместе!» За прошедшее время около восьмисот тюменских детей, в том числе более 40 карасульских ребятишек приняли в ней участие. Самые целеустремлённые поступили в Тюменский индустриальный университет и уже успешно его окончили, приступив к работе на предприятиях нефтегазового комплекса Тюменской области. Кропчев подчеркнул, что у ясеневских школьников при желании и активной работе также есть шансы попасть в «Артек» по этой программе.

Альберт Мальшаков, начальник управления профессиональной ориентации и довузовской подготовки ТИУ, в свою очередь, рассказал о проекте «Индустриальные классы», стартовавшем в январе 2018 года в шестнадцати общеобразовательных учреждениях города Тюмени. Это профессионально-ориентированные классы, подготовка в которых направлена на изучение курсов с ориентацией на конкретную профильную профессиональную сферу: «Информационные технологии», «Промышленно-строительный», «Химико-технологический», «Конструкторско-технологический», «Инженерно-геологический»,

«Транспортно-технологический», «Нефтегазо-промышленный».

— У нас есть свой полигон, — конкретизировал Альберт, — своя буровая, мы приглашаем детей на неделю — проживание и питание за счёт университета — и погружаем в профессию, вплоть до того, что можем посвятить их в нефтяники: всех помажем нефтью, дадим газа понюхать...

— Интересное направление, — резюмировал Мансуров, — не говоря уже о том, что в нефтянке каждый второй — разведчик...

## Из Ясенева виден весь мир

В Ясенево — место дислокации Службы внешней разведки Российской Федерации. Из окон комплекса зданий СВР на юго-западе Москвы виден весь мир.

Первое упоминание о Ясенево учёные нашли в документах XIV века: «Село Ясиновское» было владением Ивана Калиты. Именно отсюда, из тенистых дубрав, раскинувшихся у верховьев речек Битцы и Обитцы вывозили дубовые брёвна для постройки новых стен Кремля. Они должны были стать символом возросшего значения Москвы как столицы княжества, взявшего на себя трудную и почётную роль объединителя, собирателя русских земель, раздробленных феодальной рознью и стонавших под игом монгольских поработителей. Стены, построенные князем Иваном Калитой из ясеневских дубов, защищали больше чем город — они защищали надежды на объединение Руси, защищали будущее нашего государства, нашего народа.

Мать великого русского писателя Л.Н.Толстого Мария Николаевна Волконская (в замужестве графиня Толстая) приходилась родственницей владельцам усадьбы Ясенево. Её и Николая Ильича Толстого венчали в местной церкви, построенной в стиле позднего барокко в 1756 году. Н.И.Толстой часто жил неподалёку — в усадьбе Узкое, принадлежавшей его родственнику, генералу А.П.Толстому.

Узкое, где разместился один из микрорайонов нового Ясенева, помнит множество великих посетителей. Отсюда Наполеон, по преданию, наблюдал с башни за движением французских войск, отступавших из Москвы по Калужской дороге.

В начале 70-х годов XX века на месте села Ясенево было решено построить новый жилой район в завершении ансамбля южной пла-



ТЮМЕНСКАЯ ДЕЛЕГАЦИЯ В ПРЕСС-БЮРО СЛУЖБЫ ВНЕШНЕЙ РАЗВЕДКИ РОССИИ С ДОЧЕРЬЮ «ШТИРЛИЦА» АННОЙ ВЯЧЕСЛАВОВНОЙ ТИХОНОВОЙ



ПАВЕЛ ФИТИН ВОЗГЛАВИЛ ВНЕШНЮЮ РАЗВЕДКУ СССР В 31 ГОД



СЦЕНАРИСТ И РЕЖИССЕР АНАТОЛИЙ ПАНИКОВ С БЛАГОДАРСТВЕННЫМ ПИСЬМОМ ОТ ГЛАВЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА ЯСЕНЕВО ИРИНЫ ГРИШИНОЙ



ДИРЕКТОР СЛУЖБЫ ВНЕШНЕЙ РАЗВЕДКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ СЕРГЕЙ НАРЫШКИН: «МЫ ДОРОЖИМ ПАМЯТЬЮ О ГЕРОЯХ СОВЕТСКОЙ, РОССИЙСКОЙ РАЗВЕДКИ»/ФОТО: ПРЕСС-БЮРО СВР РОССИИ

нировочной зоны столицы. Проект детальной планировки района был создан коллективом управления «Моспроект-1» под руководством Я.Б.Белопольского.

Местоположение Ясенева обладало богатыми возможностями для создания своеобразного, цельного архитектурного ансамбля. Прекрасные природные условия: раскинувшийся вокруг зелёным морем Битцевский лесопарк, на полтора километра отделивший новый район от остальной застройки, не совсем обычный для окраин Москвы холмистый рельеф местности, отсутствие старых строений — за исключением нескольких архитектурных памятников, способных лишь подчеркнуть красоту и величие новых массивов — всё располагало к этому. Застройка района стала образцовой для позднего советского времени, состоящей из девяти-, двенадцати-, шестнадцатитрёхэтажных домов, расположенных на холмах, подобно ярусам амфитеатра.

Комплекс зданий Службы внешней разведки — штаб-квартира СВР, — расположенных в лесном массиве за МКАД, строилась параллельно с самим районом. Сюда на экскурсии не пускают, поэтому о том, что происходит внутри штаб-квартиры, мы можем судить только из мемуаров бывших разведчиков.

### Павел Фитин. Человек, который сделал советскую разведку лучшей

Премьера документальной ленты «Пункт назначения — Рим» из цикла документальных фильмов «Юстас — Фитину», посвященная легендарному руководителю советской внешней разведки времен Великой Отечественной войны Павлу Фитину, прошла 24 ноября в культурном центре «Вдохновение».

Фильм снят кинокомпанией «Царь Пикчерз» при участии пресс-бюро СВР России и Союза кинематографистов РФ. Автор сценария и режиссер — Анатолий Паников, руководитель представительства Союза кинематографистов в Тюменской области, генеральный продюсер — Андрей Новицкий.

Неоценимую поддержку проекту оказал полномочный представитель президента Российской Федерации в Уральском федеральном округе Владимир Якушев. При всей своей загруженности он дал интервью создателям фильма, в котором выразил своё мнение относительно феномена Фитина.

Личность Фитина в документальной картине показана через призму выдающихся достижений советской разведки и конкретных людей, которых подбирал Фитин.

Название ленты отсылает к личности советского разведчика-нелегала, полковника Джовани

Антонио Бертони (1906-1964), оперативный псевдоним «Марко», который в 1944 году по заданию Фитина был направлен в Рим с целью сбора информации о положении на фронте и особенно вскрытия факта возможных секретных переговоров нацистов с Западом. Ранее об этом широко не рассказывалось.

«Павел Михайлович Фитин обладал поистине уникальными личными качествами, выдающимися организаторскими способностями. Он хорошо разбирался в людях, умел найти сотрудника на каждое место, на каждую позицию, умел увлечь сотрудников, зажечь их большой идеей», — сказал директор Службы внешней разведки России Сергей Нарышкин в своем комментарии в фильме.

«Конечно, он опирался на сотрудников, имевших значительный опыт оперативной работы, но умел к решению больших задач привлечь и молодежь. Совокупность нескольких важных обстоятельств — и природных качеств, и природной целеустремленности, твердого, железного характера и железной воли позволяла ему добиваться результатов и последовательно решать глобальные задачи, которые он ставил и перед собой, и перед советской внешней разведкой», — добавил директор СВР.

К числу заслуг Фитина относится и то, что он в годы войны сумел восстановить доверие руководства страны к разведывательной информации, отметил Нарышкин. Он напомнил, что весной 1945 года советский лидер Иосиф Сталин в письме президенту США Франклину Рузвельту о недопустимости секретных переговоров с гитлеровской Германией назвал советских разведчиков очень честными и скромными людьми, многократно проверенными на деле.

Генерал-лейтенант Павел Михайлович Фитин (1907-1971) возглавлял внешнюю разведку органов госбезопасности в 1939-1946 годах. Под его руководством к началу Великой Отечественной войны удалось восстановить ее работоспособный агентурный аппарат в Германии, Англии, США, Франции, Чехословакии и других странах. Всего в то время внешняя разведка СССР имела за рубежом 40 резидентур, где работали свыше 200 человек. Только с января по 21 июня 1941 года Фитин направил высшему руководству страны свыше ста разведывательных донесений, из которых следовало, что война стоит на пороге.

Фитин внес важный вклад в овладение Советским Союзом секретами ядерного оружия. К концу 1945 года от резидентур в Англии, США и других странах была получена необходимая документальная информация, позволившая Советскому Союзу в кратчайший срок создать собственное ядерное оружие и тем самым положить конец монополии США в этой области.

«В тысячелетней истории нашей страны, в памяти народа всегда остаются подвиги наших соотечественников. Они являются незримыми нитями, которые соединяют события разных лет, разных эпох в единое полотно истории нашего Отечества. И поэтому нужно помнить о людях, о героях, об их делах, свершениях, чтобы эта память оставалась у наших современников и помогала не забывать, не искажать нашу историю, а уж тем более ее фальсифицировать. Поэтому мы дорожим памятью о героях советской, российской разведки», — подчеркнул Нарышкин.

После показа выступил статс-секретарь — заместитель директора СВР Александр Балакин: «Фильм хорош. Эта документальная кинолента позволяет современному зрителю, окунувшись в исторический пласт нашего прошлого, гордиться страной, гордиться свершениями России на полях сражений, в науке, в искусстве, в образовании», — сказал Балакин. — В фильме очень точно подмечено, что уникальная система начального и высшего образования в СССР позволяла молодым людям занимать ответственные государственные посты и прекрасно справляться со своими обязанностями».

Генерал-полковник Балакин обратился к авторскому коллективу с предложением продолжить цикл фильмов под рабочим названием «История разведки — история страны», где портретный ряд был бы примерно следующий: Фитин и Курчатов (атомный проект), Фитин и Громыко (международная тематика), Фитин и Жуков (военно-стратегическая проблематика). В результате будет показан тот огромный вклад, который внешняя разведка внесла в информирование руководства СССР по важнейшим военно-стратегическим и внешнеполитическим вопросам. Такой проект стал бы одним из этапов подготовки к празднованию в 2025 году в России 80-летия Победы.

По словам Балакина, у сегодняшних работников разных сфер искусства, стоящих на патриотических позициях, «нет важнее задачи, чем формирование у молодого поколения наших сограждан уважительного отношения к истории нашего великого государства».

«Слишком близок фронт идеологического противостояния, когда традиционные ценности подменяются чуждыми нам понятиями», — подчеркнул он.

### Дочь «Штирлица» пригласила тюменцев на кинофестиваль «17 мгновений»

На следующий день, 25 ноября, тюменскую делегацию ждали в пресс-бюро СВР на Остоженке, там, где 10 октября 2017 года был открыт па-

мятник Павлу Михайловичу Фитину известного скульптора Андрея Ковальчука. Автором идеи изображения счастливо улыбающегося начальника советской внешней разведки стал руководитель пресс-бюро Сергей Иванов, долгое время работавший в советский период собкором «Комсомольской правды» в США.

— Ну вот представь себе, Андрей, — пересказывает он нам разговор со скульптором, — май 1945-го, утро. Фитину на стол ложится свежее донесение о безоговорочной капитуляции фашистской Германии. Никто в Москве об этом ещё не знает. И вот он выходит из этого кабинета на Остоженку, накинув на плечи своё генеральское кожаное пальто. Представляешь, какая радость! какие сильные чувства переполняют его: он готов закричать на всю улицу: «Победа!», но кричать нельзя. И вот он просто молча улыбается...

Таким счастливым и запечатлел Фитина в бронзе талантливый мастер.

Две приятных неожиданности случились в тот день в бюро по связям с общественностью СВР: тюменским гостям подписал свои книги писатель Александр Бондаренко, автор книги «Павел Фитин. Начальник разведки», положенной Анатолием Паниковым в основу сценария к циклу документальных фильмов «Юстас — Фитину». И вторая — появление Анны Вячеславовны Тихоновой, дочери Народного артиста СССР Вячеслава Васильевича Тихонова, сыгравшего самую известную свою роль — разведчика Исаева-Штирлица в 12-серийном художественном телефильме Татьяны Лиозновой «Семнадцать мгновений весны» в 1973 году. С тех пор сначала сам Тихонов, а после — его дочь Анна в СВР — почётные гости.

Анна Вячеславовна Тихонова окончила ВГИК: училась в творческой мастерской народного артиста СССР Сергея Бондарчука. Сегодня она — директор благотворительного Фонда имени Вячеслава Тихонова, руководитель творческо-производственной студии «Актёр кино», продюсер и президент Международного кинофестиваля «17 мгновений», который ежегодно проходит на родине её отца, в подмосковном Павловском Посаде.

Случайности неслучайны: узнав, по какому поводу в стенах СВР оказались тюменские гости, она любезно пригласила нас на фестиваль в мае следующего года, пообещав взять в конкурсную программу фильм Андрея Новицкого и Анатолия Паникова.

Вот вам, пожалуйста, ещё один дополнительный мотив для карасульских ребятишек и ясеневских школьников учиться на пятёрки: отличники поедут на кинофестиваль!

Сергей Суразаков, фото автора