



I  MOSCOW



2016



С 3 по 5 мая в Москве проходил Международный конкурс детского и юношеского творчества «Звезды столицы», в котором принял участие ансамбль «Карасуль», неоднократный победитель районных, областных, межрегиональных и международных конкурсов танцевального мастерства. Именно поэтому в начале мая ансамбль «Карасуль» в полном составе посетил столицу России. Участие в конкурсе принесло молодым танцорам звание «Лауреата 3 степени» и «Дипломанта I степени», а посещение знаковых мест Москвы – новые впечатления и яркие эмоции.

Несколько дней, проведенных в Москве, действительно стали настоящим подарком для ребят. Конечно, самым главным и волнительным событием стало для них участие в конкурсе. Но даже волнение не помешало им прийти в полный восторг от той культурной программы, которую подготовили им организаторы.

Посещение Красной площади, Кремля и Александровского сада – обязательные пункты программы для каждого гостя Москвы. Такой концентрации и синтеза истории, красоты и современности не найдешь ни в одном другом городе России. Сердце Москвы поражает воображение и вызывает очень яркие эмоции. А уж запуск шаров на Манежной площади... Такое не забывается!

Планетарий – это еще огромное потрясение. Новые технологии позволяют почувствовать себя ни то настоящим астрономом, ни то космонавтом. Для впечатлительных детей посещение «храма космоса» стало сюрпризом, подарком и часами огромной радости от встречи с завораживающим зрелищем.

И, конечно, великолепный мюзикл «Призрак оперы». Признанный шедевр, он просто не мог оставить никого равнодушным. Прекрасная музыка, слаженная актерская игра и богатые декорации произвели на всех большое впечатление и подарили необходимые эмоции для успешного выступления на конкурсе.

Юные танцоры из далекого села Карасуль привезут домой не только победные кубки и дипломы, но и прекрасные воспоминания о Москве. А фотографии из этого альбома помогут не забыть эти московские дни 2016 года.

МОСКВУ ПОСЕТИЛИ:

Стародубова Анастасия

Самойленко Ангелина

Харламова Алёна

Пискова Лариса

Журавлёва Валентина

Бахметьев Артем

Важенин Роман

Бердикеева Айлана

Демиденко Юлия

Стародубов Валерий





Увидеть звезды днем, изучить созвездия, недоступные невооруженному взгляду, наблюдать небесные явления, различные только с помощью мощнейшего оборудования – уникальный Московский планетарий удивляет каждого, кто попадает в этот «храм космоса».

Московский планетарий был построен в далеком 1929 году и стал тринадцатым в мире: до этого 11 планетариев работало на территории Германии и еще по одному в Вене и Риме. Специально из Германии был привезен и установлен проекционный аппарат «Планетарий». Только в 1977 году, почти через 50 лет, ему на смену пришел новый аппарат «Планетарий» с автоматизированной системой управления.

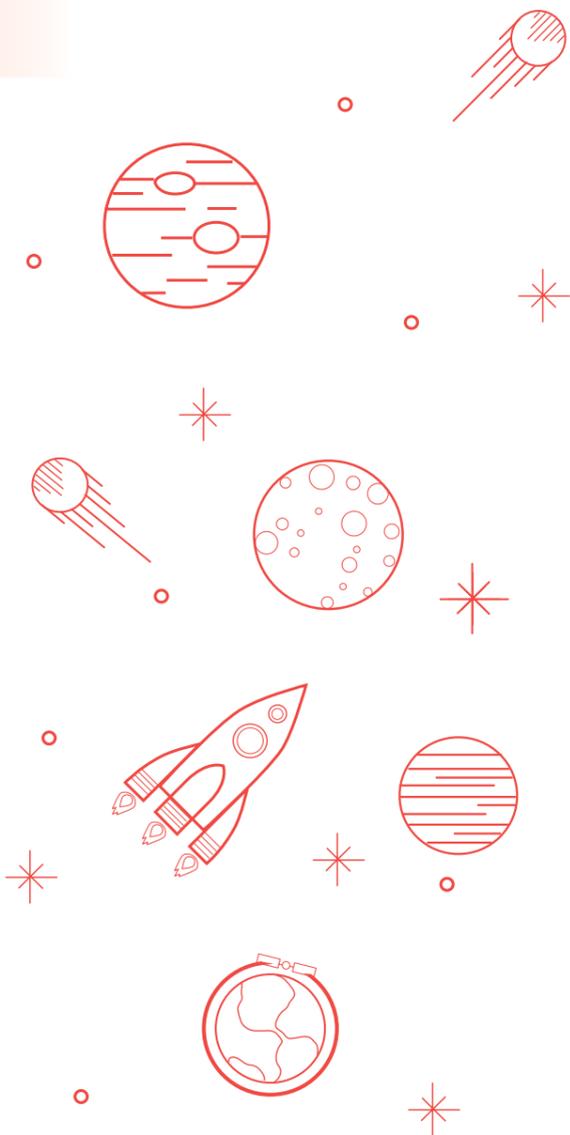
Сейчас Планетарий – это и Большой Звездный зал, и музей Урании, и интерактивный музей «Лунариум», Парк неба с двумя башнями-обсерваториями, 4D кинотеатр и Малый звездный зал.

Большой Звездный зал московского Планетария – самый большой в мире, диаметр его купола-экрана 25 метров, площадь 1000 кв.м. В его центре вместо аппарата «Планетарий» №313 установлен самый совершенный оптико-волоконный аппарат производства Карл Цейсс Йена последнего поколения «Универсариум М 9». С его помощью на грандиозном куполе-экране создается эффект глубокого черного неба, усеянного тысячами мерцающих звезд, совершаются путешествия во времени и пространстве.

Незабываемые впечатления ждали гостей Планетария. Множество удивительных фактов, завораживающее звездное небо, необычный интерактивный музей не оставили равнодушными ни одного посетителя.

*«Далекie планеты становятся ближе и понятнее благодаря удивительным возможностям Планетария и вдохновенному труду экскурсоводов. Дети с огромным удовольствием слушали рассказы про космос, рассматривали остатки метеоритов и мечтали о полетах на другие планеты».*

Стародубов В.







## АЛЕКСАНДРОВСКИЙ САД



Александровский сад находится в самом сердце столицы России. Этот парк, датой основания которого принято считать 1812 год, расположен около Кремля и занимает около 10 га земли.

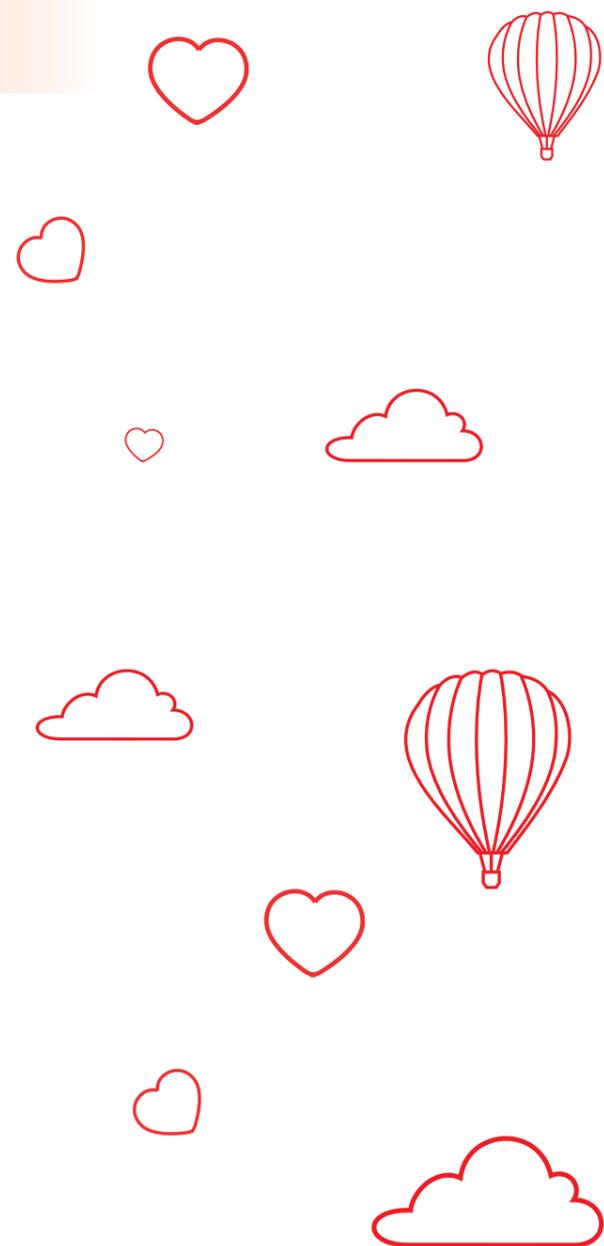
Александровский сад любим как москвичами, так и гостями столицы. Три аллеи тянутся вдоль Кремлевской стены и Манежной площади. На территории сада расположены замечательные исторические объекты – Кутафья башня, Итальянский грот, обелиск 300-летию Дома Романовых.

Александровский сад находится над убранной под землю рекой Неглинкой и был создан по проекту архитектора Осипа Бове в рамках плана по восстановлению Москвы после пожара 1812 года. Работы начались по указу императора Александра I и сады (Верхний, Средний и Нижний, разделённые Троицким и Боровицким мостами) были названы в его честь в 1856 году, до этого сады были Кремлёвскими.

Сейчас сад принято называть в единственном числе, хотя до сих пор границы между Верхним, Средним и Нижним садом хорошо видны.

*«Александровский сад поразил своей красотой: гуляя по саду, можно буквально прикоснуться к истории нашей родины. Здесь удивительно гармонично уживаются современные наряды москвичей и исторические памятники, природа и город, воспоминания и наше настоящее».*

*Стародубов В.*





## МОСКОВСКИЙ КРЕМЛЬ



Московский Кремль не зря называют каменной летописью России. Ведь именно отсюда ведет историю сначала Московское княжество, а позже и вся Россия. Здесь, как и раньше, творится история государства. Архитектурно-градостроительный ансамбль Московского Кремля включает памятники разных столетий. Здесь можно увидеть дворцы русских государей, императоров, иерархов русской православной церкви, а также резиденцию Президента России. Здесь расположены выдающиеся памятники древнерусского зодчества: Успенский, Благовещенский, Архангельский соборы, церковь Ризположения, комплекс колокольни Ивана Великого, Грановитая палата и Патриарший дворец.

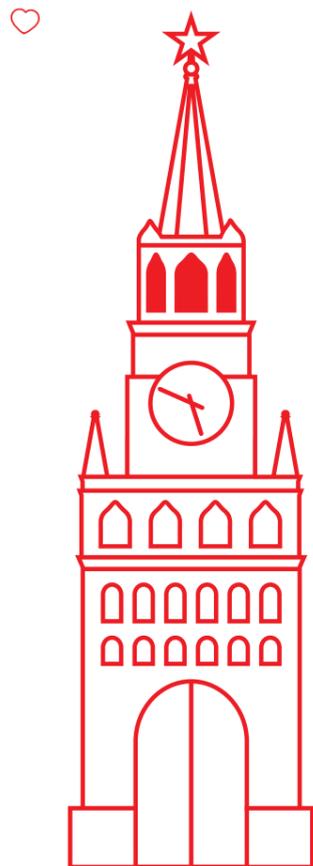
На территории Московского Кремля хранится Царь-колокол, который завершил собой отливку кремлевских колоколов-гигантов. Здесь можно увидеть самый крупный из сохранившихся в целости колоколов европейского типа – Успенский, который и по сей день украшает Успенскую звонницу Кремля. Звук его далеко слышен за пределами стен во время богослужений в кремлевских храмах.

Недалеко от колокола находится знаменитая Царь-пушка – уникальный образец литейного искусства, близкий к мортирам, но всё же относящийся к особому виду артиллерийских орудий, подобных которому среди сохранившихся нет.

Московский Кремль – уникальный историко-культурный музей-заповедник. В 1990 году он был включен в Список всемирного и природного наследия ЮНЕСКО. Таким образом, памятники Московского Кремля приобрели статус всемирного достояния, а государство взяло на себя дополнительные обязательства перед международным сообществом по их сохранению.

*«Кремль – удивительное место: здесь можно почувствовать движение времени. Здесь уникальная концентрация исторических объектов, глядя на которые испытываешь гордость за родину. Дети с огромным интересом слушали рассказы экскурсовода. Их явно переполняли эмоции. Думаю, не ошибусь, если скажу, что экскурсия произвела огромное впечатление».*

Стародубов В.







## МАНЕЖНАЯ ПЛОЩАДЬ



Манежная площадь – одно из самых любимых мест москвичей и гостей столицы. Она расположена по соседству с Кремлем и Александровским садом. Своим названием площадь обязана зданию выставочного центра – «Манежу», построенному в начале 19 века. Но сама площадь образовалась и получила свое название не сразу.

Построенный в 1817 году Манеж был плотно застроен вплоть 30-х годов XX века. Между зданием Манежа и Александровским садом находилась улица Неглинная, где располагался жилой квартал.

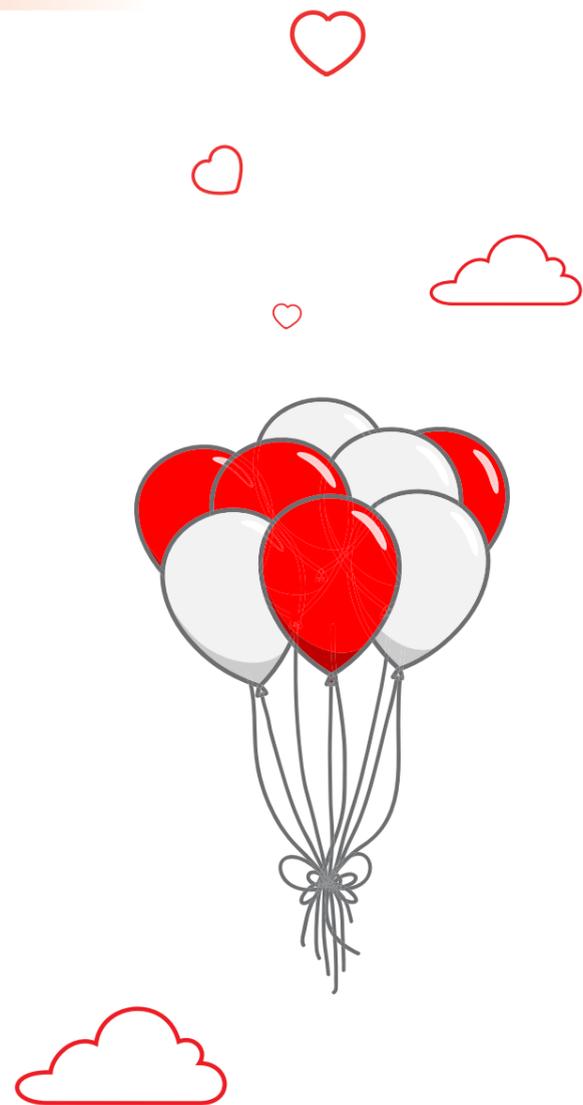
Только в 1931 году площадь перед южным фасадом Манежа была названа Манежной. В связи со строительством метрополитена начался снос зданий рядом с Манежом. К 1938 году Манежная площадь была расчищена от строений.

В 1967 году площадь переименовали в площадь 50-летия Октября. В 1990 году площади вернули первоначальное название.

Сейчас площадь украшает не только Манеж, но фонтаны, которые построили в 1996 году в честь 850-летия Москвы, а также купол торгового центра «Охотный ряд».

*«История говорит с нами на этой площади: от древних стен Кремля и Манежа XIX века до памятника Жукову, который напоминает о сравнительно недавних трагических событиях нашей родины. Живописные фонтаны создают праздничное настроение – именно с таким настроением хочется гулять по Москве».*

Стародубов В.









## КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ



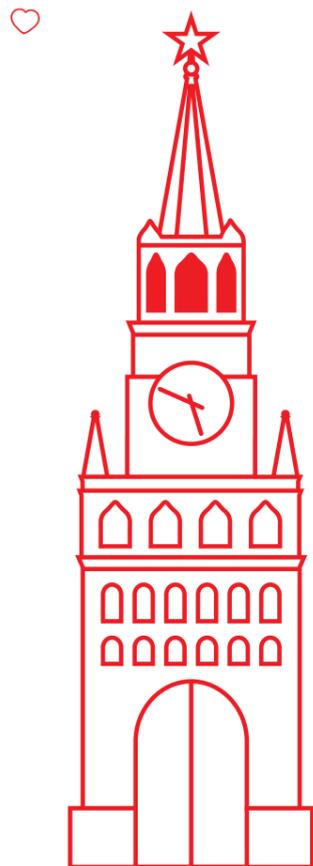
Красная Площадь – это сердце Москвы, а значит и сердце всей России. Хоть раз побывать на Красной площади должен каждый житель нашей страны. Хотя иностранные гости так же ценят красивейшую площадь России, которая давно стала символом нашего государства.

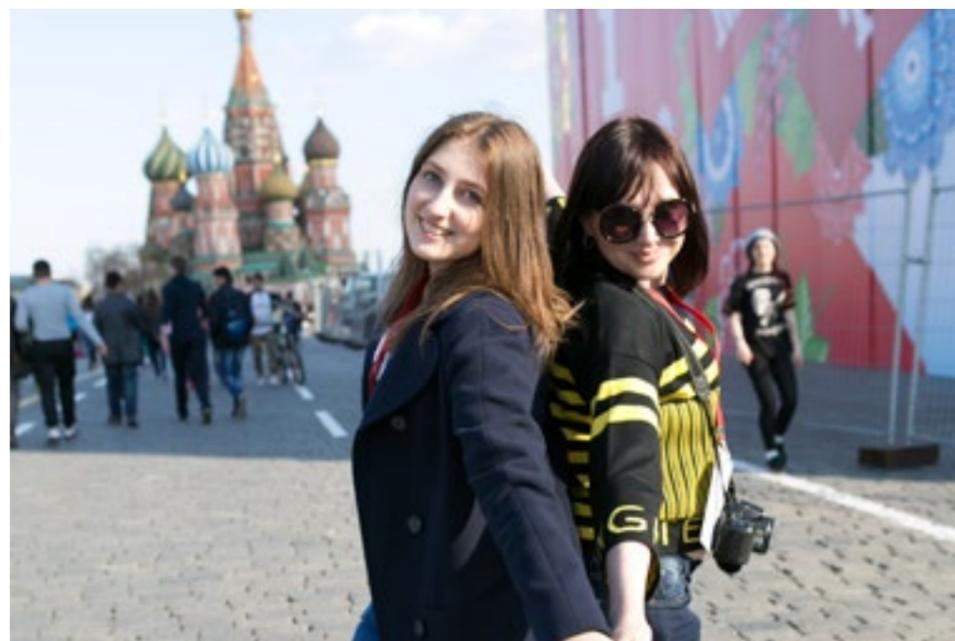
Площадь расположена вдоль северо-восточной стены Кремля, между Кремлёвским проездом, проездом Воскресенские Ворота, Никольской улицей, Ильинкой, Варваркой и Васильевским спуском к Кремлёвской набережной.

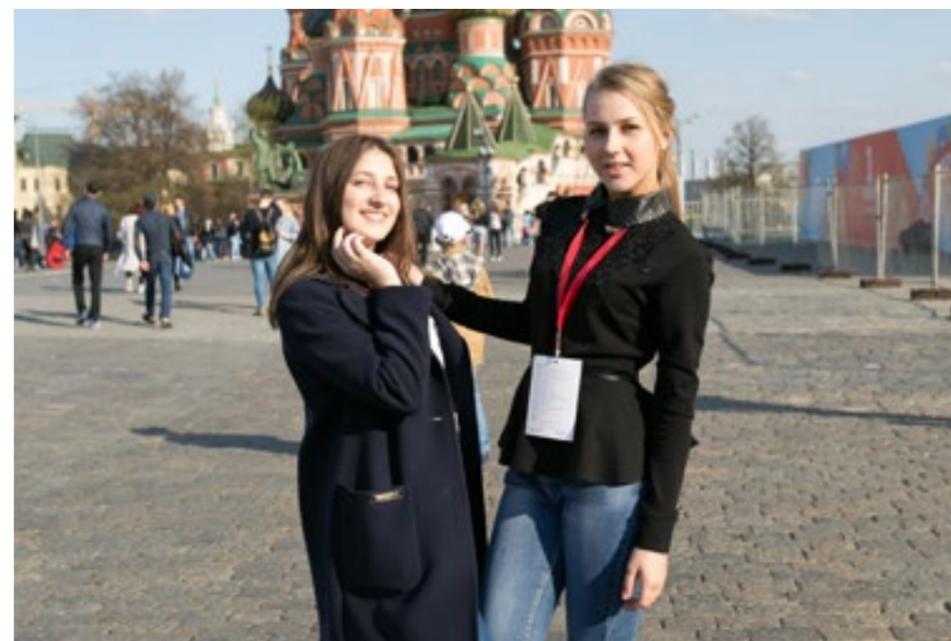
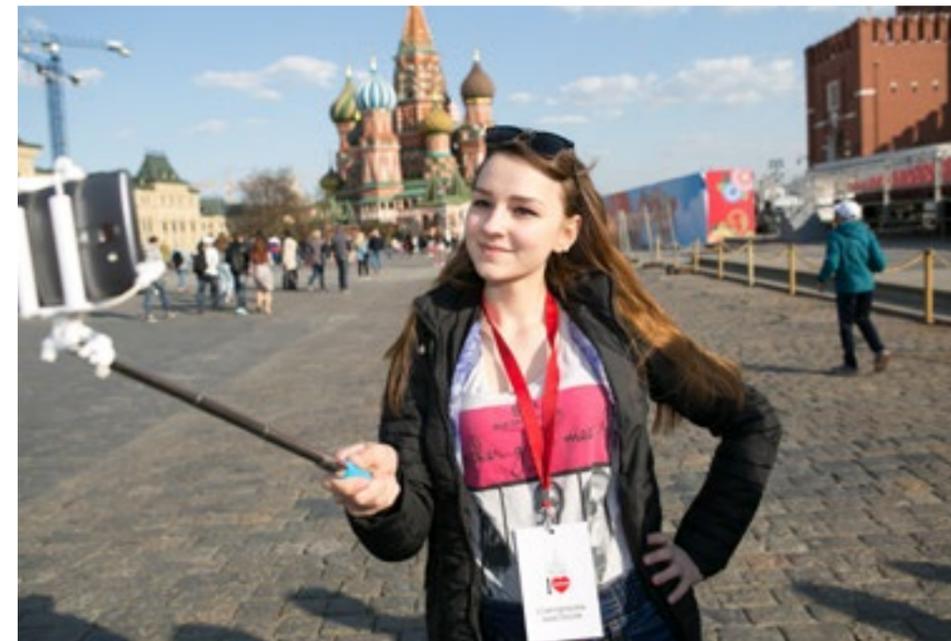
На площади расположены Лобное место, Памятник Минину и Пожарскому и Мавзолей Ленина. Рядом с площадью находится Храм Василия Блаженного, Исторический музей и Казанский собор. Уникальный архитектурный ансамбль площади состоит под охраной ЮНЕСКО как памятник Всемирного наследия.

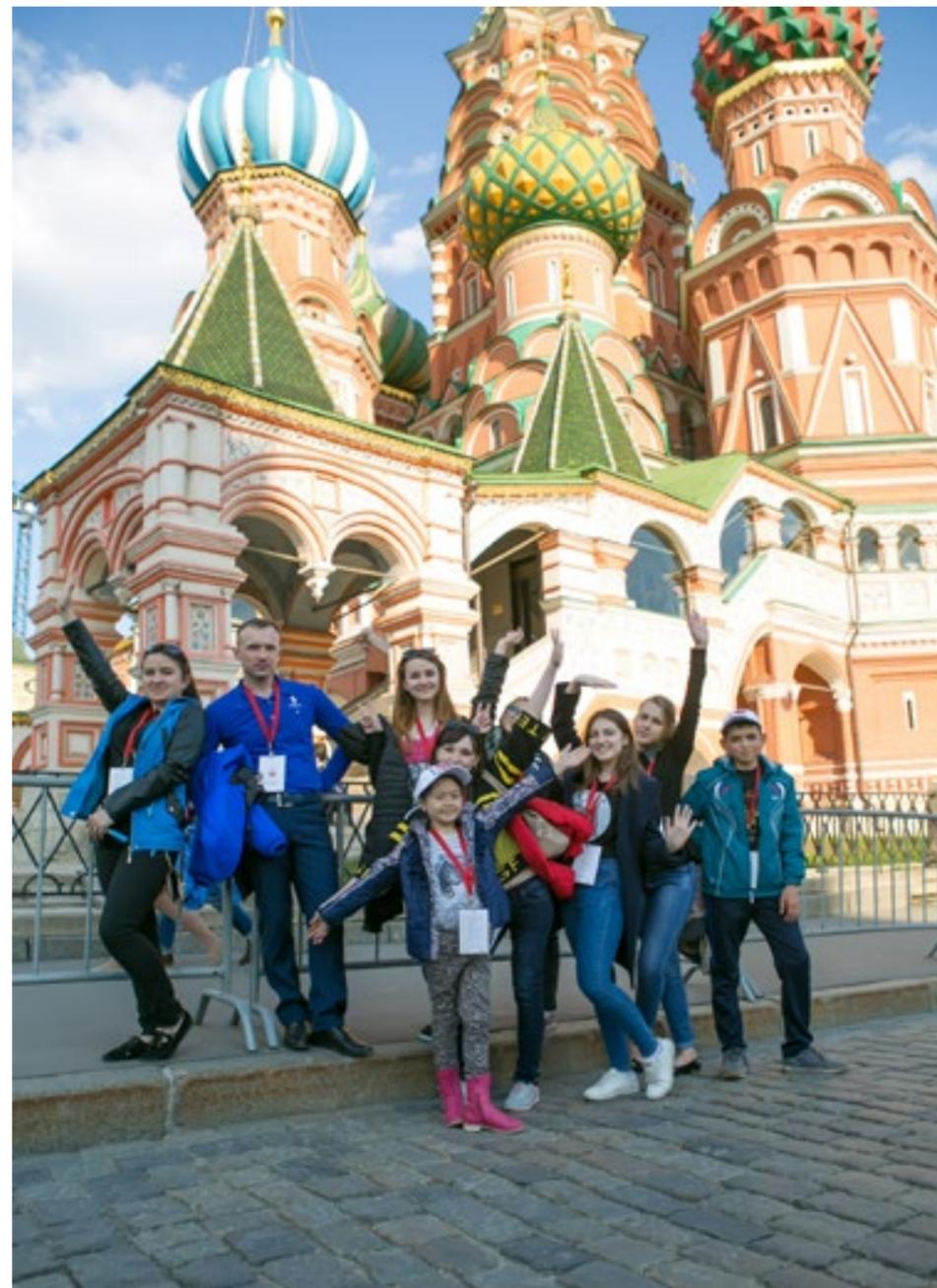
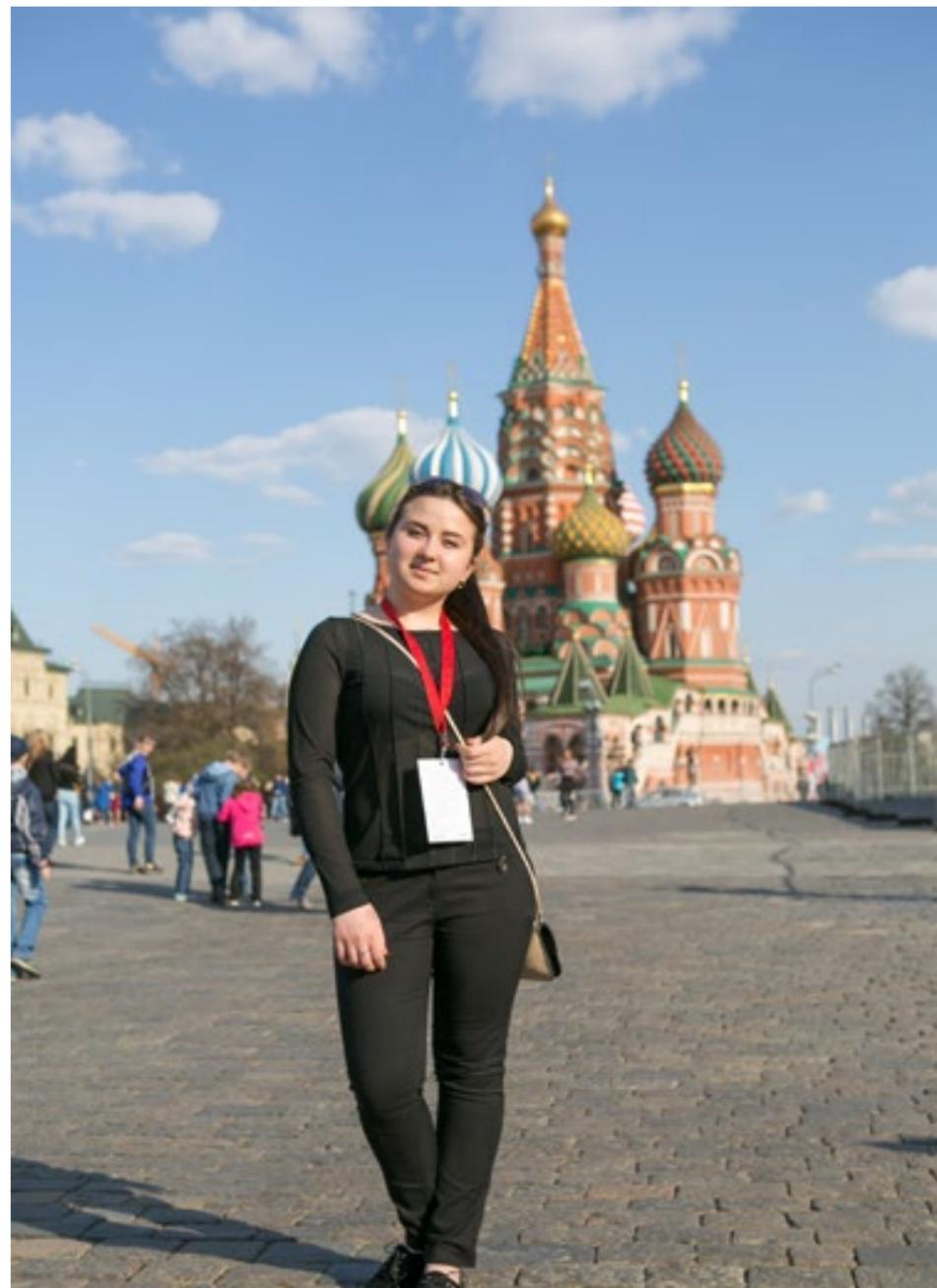
*«Мне кажется, каждый в нашей стране мечтает попасть на Красную площадь. Ведь это символ страны, символ нашего государства. А еще здесь очень красиво. Дети не могли нарадоваться: крутили головами, переводя взгляд с Кремля на Собор Василия Блаженного, на ГУМ... А уж когда мы запускали шарики в небо. Есть мгновения, которые остаются в памяти на всю жизнь. Я очень надеюсь, что впечатления от Красной площади наши дети сохранят надолго».*

Стародубов В.









## ТЕАТРАЛЬНАЯ ПЛОЩАДЬ



Приехать в Москву и не пройти мимо Большого Театра, не полюбоваться новым, отреставрированным фасадом, не посмотреть на знаменитые колонны и бронзовую квадригу работы Петра Клодта просто невозможно.

Один из крупнейших и значимых театров страны расположен недалеко от кремлевских стен, на Театральной площади. Сцена этого театра помнит все самые знаковые оперные и балетные постановки. За время существования театра здесь было поставлено более 800 произведений русской и мировой классики, включая оперы «Борис Годунов», «Князь Игорь», «Жизнь за царя» балеты «Спартак», «Лебединое озеро», «Жизель» и многое другое.

Свою историю ведет с 1776 года. После пожара 1812 года здание было заново построено практически с нуля по проекту архитектора О. Бове. Об облике здания того времени мы можем судить только по историческим рисункам. В 1853 году здание почти полностью сгорело и было восстановлено по проекту архитектора Кавоса, который основательно переработал архитектурный декор. Именно тогда вместо погибшей в пожаре фигуры Аполлона над входным портиком поставили бронзовую квадригу.

В 1886–1893 годах тыльная сторона здания была перестроена по проекту архитектора Э. К. Гернета. А в 1894–1898 годах по проекту архитекторов И. И. Рерберга, К. В. Терского и К. Я. Маевского под здание театра был подведён новый фундамент.

Не прекращались реставрационные работы здания и в наше время. 1 июля 2005 года Основная сцена Большого театра закрылась на реконструкцию, которую первоначально предполагали завершить в 2008 году. Но завершили только через 6 лет после начала работ. 28 октября 2011 году прошло торжественное открытие Большого театра после реконструкции.

*«Замечательно собственными глазами увидеть самое сердце театральной России, театр, чью роль в мировой культуре сложно переоценить. На его сцене ставились великие оперы и балеты, выступали великие артисты, дирижеры, творили великие режиссеры. Когда видишь это здание вблизи, вспоминаешь про многовековую театральную историю России, об искусстве, частью которой нам хотелось бы видеть и наш коллектив».*

*Стародубов В.*



